



# Éxodo (I)

CONCIENCIA DE PUEBLO  
Y LIBERACIÓN



# Éxodo - 1

## INTRODUCCIÓN:

- El Exodo constituyó el punto de arranque de la conciencia de Israel como pueblo y también la experiencia de fe que en adelante tomaría como referencia. Es desde esta realidad desde la que el israelita interpreto todos las demás comenzando por el origen primero de todas las cosas.
- En este núcleo central de la Historia de la Salvación de Israel se encuentra ya la semilla de liberación que llegará a plenitud en Jesús, y la Pascua en Egipto anuncia ya la plenitud de la Pascua cristiana.
- En el desarrollo de la liberación de Israel se encuentra el esquema de cualquier liberación personal y grupal y el paralelo que refleja mi propia historia de salvación: El mismo Yahvéh que «con mano poderosa y brazo extendido» sacó a Israel de Egipto, es el Padre amoroso que arrancó a Jesús de las garras de la muerte, constituyéndolo así en salvación para los que creen en él.

El acontecimiento del éxodo supone la piedra angular de la fe israelita. Es decir, es el éxodo el que aglutinará en torno a sí otras tradiciones, de tal manera que, al final, una vez engarzadas, constituirán la experiencia de fe de Israel: el éxodo o la idea del Dios liberador hará que se organicen las tradiciones que hablaban de los padres (patriarcas) en el sentido de la idea de Dios creador del pueblo. Finalmente, y como pórtico, se colocan los relatos que haban del Dios creador de todo lo que existe.



## LA LIBERACIÓN DE EGIPTO.

### a) Nivel histórico:

Hemos visto a Dios creando el mundo y haciendo un pueblo, nos toca ahora ver cómo lo libera. Sin embargo, vuelvo a insistir, el interés no será histórico (ver cómo Dios liberó una vez a un pueblo), sino teológico y existencial: la liberación de Israel es el prototipo de todas las liberaciones (incluida la nuestra). En este sentido, lo primero que tenemos es la experiencia de liberación que Dios proporciona. Esa fue la experiencia que llevaron a Palestina algunos grupos de seminómadas que habían bajado a Egipto. En su salida (éxodo significa eso, salida) del país del Nilo, estos grupos debieron toparse con algunas dificultades de las que, «milagrosamente», salieron bien parados: ellos atribuyeron esa liberación a su Dios. A su llegada a Palestina, se fusionaron las tradiciones de unos grupos con otros (las de los que venían de Egipto con las tradiciones de los que nunca habían bajado allí). Al final, la liberación de Egipto queda como prototipo de liberación ...

Más o menos esto es lo que tenemos en el credo histórico de Dt. 26, 5-10. La diferencia está en que, al ser un credo, expresa ya la fe común, mientras que lo que nosotros hemos descrito ha sido el proceso de formación. La liberación de Egipto bajo «terribles portentos, signos y prodigios» es lo que más tarde se ampliará y se ilustrará en el relato que tenemos hoy: así aparecerá la división de las aguas, la nube milagrosa, la catástrofe del ejército del Faraón, etc.

Por otra parte, la idea de liberación inherente a esa experiencia de la salida de Egipto, atraerá otra serie de tradiciones que, en principio, eran independientes. Nos referimos en concreto a la fiesta de Pascua, que era una antiquísima fiesta de pastores; en el contexto del éxodo, esta fiesta será reinterpretada. Eso es lo que hace Israel con todas las fiestas, las reinterpreta ligándolos a momentos concretos de su historia, aunque la fiesta como tal tenga otros orígenes distintos.

Pero, ¿qué se puede decir del nivel histórico de los hechos?, ¿qué pasó en Egipto?

• Ya hemos dicho cómo es históricamente correcto pensar en la bajada de grupos de seminómadas a Egipto, principalmente coincidiendo con épocas de sequía en Palestina: el Nilo siempre resultaba un refugio seguro. Ahora bien, ya sabemos que estos clanes que bajan no constituyen todavía el pueblo de Israel, más bien son sus predecesores

(tampoco es del todo correcto hablar de españoles en época del imperio romano; lo que hay son diversos grupos: vascones, turdetanos, ilergetes, etc.).

- El capítulo 1 de Exodo trata de mostrar el engrandecimiento de Israel en Egipto, a pesar de los esfuerzos del Faraón. Este proceso de crecimiento terminará en la cifra de los que salen, que encontramos en Ex 12, 37: seiscientos mil hombres de a pie, sin contar los niños, seguidos de una turba inmensa de ovejas, vacas y enorme cantidad de ganado (según Nm 1, 46, son seiscientos tres mil quinientos cincuenta). Naturalmente se trata de una cifra exagerada que lo que pretende reflejar es que de Egipto sale todo Israel: se está proyectando hacia atrás la realidad posterior del Israel constituido como nación.

- En Ex 1, 11 se habla de que los israelitas son obligados a trabajar en la construcción de las ciudades-granero de Pitón y Ramsés. No era raro que en los períodos de estancia en Egipto, además de pastorear sus rebaños en el valle de Gosén, en el delta del Nilo, algunos seminómadas se contrataran como mano de obra para algunas construcciones del imperio. En todo caso podemos pensar que hubo algún momento en que esa contratación no fue del todo libre o voluntaria. Esta sería una razón poderosa para querer huir de Egipto. Sin embargo, si leemos Ex 6, 1 veremos que se habla de expulsión, no de huida. En realidad, lo que tenemos son dos tradiciones mezcladas:

- *en una de ellas se recordaría la expulsión acaecida en tiempos de los hicsos (siglo XVII-XVI a.C.),*

- *en la otra, la huida, en unas condiciones insostenibles (en torno al siglo XIII a.C.). Algunos creen que tal huida se produjo bajo el reinado de Ramsés II, 1290-1224, o de Meneftah, 1224-1204.*

- Poco podemos saber, en el nivel histórico de los hechos, de las condiciones en que se produjo tal salida. Pudiera ser que aprovechando una fiesta de primavera (el motivo que se aduce para salir es poder celebrar la Pascua en el desierto: ver Ex 7, 16) o una serie de catástrofes naturales cuyo reflejo serían algunas de las plagas (sobre todo la de la peste, la langosta y la muerte de los niños, entre

los que estaría el hijo del Faraón), los grupos de hebreos que quedaban en Egipto salieran.

Según el texto bíblico, en su persecución sale el Faraón con todo su ejército. Sin embargo, esto no parece muy verosímil. Más bien habría que pensar que el grupo de huidos pudiera tener algún problema con un destacamento fronterizo del que, inesperadamente, salieron con éxito. Esto que en el nivel de la historia fue un suceso intrascendente, para el grupo de hebreos fue una experiencia tremendamente importante, tan importante como que se constituirá en el centro de su experiencia religiosa (no olvidemos que tal liberación es atribuida a Dios). Por eso, a la hora de hablar de esa experiencia se la magnificará y se la narrará plagada de sucesos maravillosos. Estos sucesos maravillosos, por tanto, son verdad en el nivel de la experiencia que tratan de reflejar, aunque no respondan al nivel histórico de los hechos. Históricamente poco más podemos saber de lo que ocurrió.

- El resto de los episodios tratan de la marcha por el desierto hacia Palestina. Lo que tenemos aquí son los recuerdos de las andanzas por el desierto de muchos grupos durante muchos años, durante siglos.



### **b) Nivel teológico:**

Sin embargo, mucho más importante es la significación teológica de la marcha por el desierto. El desierto tiene para Israel una doble significación: por una parte es el lugar de la prueba, el lugar donde el pueblo deberá manifestar su confianza en Dios (ver Ex 16 y 17 ó Nm 14); pero por otra, el desierto es donde Dios constituye el pueblo, donde sello con él su alianza (en este sentido, el profeta Oseas hablará de la época del desierto como la época del noviazgo entre Dios y su pueblo: ver Os 2, 16-17).

**En resumen** podemos decir que en el Exodo tenemos dos secciones: la salida de Egipto y la marcha por el desierto. En la primera de ellas lo fundamental es la idea del Dios que libra de toda servidumbre; esta idea, expresado en el antiguo credo de Dt 26, 5ss, explicitará en el relato de la salida de Egipto, cuya experiencia inicial era patrimonio de algunos grupos de hebreos sometidos o duras condiciones de trabajo. Históricamente se puede decir que no es todo Israel el que sale de Egipto, ni suceden algunas de las cosas que nos cuenta el relato: el hecho histórico debió ser mucho más modesto. En la segunda sección lo que tenemos son recuerdos de la vida del desierto y, teológicamente, el desierto como lugar ambivalente: como lugar de prueba por un lado, pero también, por otro, como lugar donde Dios constituye el pueblo.

## MOISÉS

El libro del Exodo habla de Moisés (capítulos 2 y 3) como la figura clave; de hecho, terminará siendo idealizado y constituido protagonista de múltiples leyendas, siendo incluso figura del Mesías en clave de profeta (Dt 18, 15-18).



Muchos autores ven a Moisés no como un personaje histórico sino como una figura creada para aglutinar los recuerdos del cautiverio; como un prototipo simbólico, unificador de la experiencia religiosa-política de Israel en esa etapa de su liberación.

Por lo que podemos saber, Moisés:

- Tuvo una fuerte relación con Egipto. A pesar de que Ex 2 hace a Moisés hijo de un levita, lo cierto es que el nombre es egipcio, nombre que, por otra parte, está presente también en los nombres de algunos faraones:
- También Moisés tiene relación con otros pueblos. Así, por ejemplo, le vemos casado con una mujer madianita (Ex 2, 16-22) y, por lo tanto, relacionado con su padre, sacerdote de Madián. Esto será importante cuando hablemos a continuación del culto a Yahwéh, ya que este culto está vinculado a la figura de Moisés y sus relaciones con madianitas y quenitas.

- Más importante para nosotros es, quizá, la llamada vocación de Moisés donde, necesariamente, tendremos que hablar del Dios Yahwéh. Se trata de la famosa escena de la zarza que arde sin consumirse.

*Este es un texto importante porque representa la fusión de dioses, que teníamos pendiente cuando hablamos de los patriarcas. Si allí decíamos que el Dios del clan se había asimilado al Dios del santuario, ahora este Dios se fundirá con Yahwéh. En el texto, esto aparece en los vv. 6.13.14: el Dios del clan, el de Abrahán, Isaac y Jacob revelará ahora su nombre, Yahwéh (históricamente serán los grupos que vienen de Egipto y probablemente tras contactos con madianitas o quenitas, los que introduzcan en el resto de los grupos palestinos el culto a Yahwéh).*

**El monoteísmo:** Moisés recibe el monoteísmo como don personal de Yahvé. Es Moisés el instaurador del Yahvismo, punto de arranque de la conciencia de pueblo de Israel. YHWH será para siempre el Dios de Israel...

En cuanto al nombre (impronunciable YHWH) «Yahwéh», no está claro cuál puede ser su significado. Se han propuesto algunos: «Yo soy el que soy», «Yo soy el que me mostraré ser», «Yo soy el que hace ser» o «el que mantiene en existencia lo que comienza a existir». En cualquier caso, lo que sí es evidente es su relación con el verbo ser. Esto hay que entenderlo teniendo presente lo que ya hemos dicho alguna vez sobre lo que significa el nombre para los semitas. En este sentido, el nombre de Dios no revela nada significativo sobre su esencia, sobre lo que Dios es en sí (haberlo hecho equivaldría a que Dios dejara de ser Dios ya que, por definición, Dios es el trascendente al hombre, de manera absoluta).

Sin embargo, también es verdad que Israel no concibe a su Dios sólo como el supertrascendente sino que, sin dejar de serlo, Dios se muestra también cercano al hombre, participando en su historia. También es el *omnipresente, el que actúa sin cesar (a través de su creación y de sus acciones)*. Yahvé se deja encontrar en cada acontecimiento humano; y se descubre, no a base de conceptos, sino de vivencias.

Así, podemos deducir una nota positiva del nombre de Dios: sin desvelar su esencia, sí se afirma la cercanía o el acompañamiento que brinda al pueblo. Dios es el que es (y hace ser) y el que estará con su pueblo permanente-mente. Moisés entregará esta revelación a sus hermanos oprimidos para que conviertan su desesperación en

esperanza. Y de esta manera podrán reanudar el proceso de la Promesa (interrumpido por su opresión en Egipto) de ser un gran pueblo en una tierra propia. Sin esta conciencia de pueblo, las tribus se hubieran disuelto, una vez liberadas...

## LAS PLAGAS

Las plagas, según el sentido del texto, son algo así como los elementos de un desafío, un pulso que están sosteniendo Dios, a



través de Moisés, y el Faraón. Este episodio tiene dos objetivos:

- a) sirven para doblar la resistencia del Faraón
- b) sirven para demostrar a los israelitas que su Dios es superior a los dioses de los egipcios.

Decíamos que las plagas constituyen el pulso entre Dios y el Faraón. Pues bien, lo realmente importante del relato es justamente eso: ver cómo Dios lucha por su pueblo para liberarlo. Los detalles de esa lucha tendrán menos importancia, de hecho conviene señalar dos cosas:

- 1) *No todas las tradiciones cuentan las mismas plagas: el yahvista cuenta ocho (1.<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup> - 10<sup>a</sup>); el elohista, cinco (1<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup> - 10<sup>a</sup>) y el sacerdotal otras cinco (1<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup> y 10<sup>a</sup>).*
- 2) *En realidad, lo que está detrás de algunas de estas plagas es el recuerdo de los fenómenos que acompañan a las crecidas anuales del río Nilo (en otras, lo que hay es el recuerdo de catástrofes naturales).*

Lo que se hace con las plagas es tomar lo que tienen de molesto o terrible (según los casos) las crecidas del Nilo y algunas catástrofes naturales o epidemias e integrarlas en un relato teológico cuya función es subrayar la soberanía de Dios (a la vez se habla de la terquedad del Faraón como actitud verdaderamente pecadora; ver, por ejemplo, 9, 34s). Aquí, de modo similar, fenómenos naturales se convierten en castigos del pecado del Faraón y, sobre todo, en pruebas del poder de Dios. En último término, estas plagas son la explicación, entre otras explicaciones, de los «signos y prodigios» que Dios realiza al sacar a su pueblo de la esclavitud.

## LA PASCUA

El capítulo 11 nos cuenta la última plaga, la muerte de los primogénitos, pero sólo parcialmente. De hecho, el desenlace o la ejecución efectiva de la plaga se nos narra en 12, 29-36. Lo que está entre medio, los primeros 28 versículos del capítulo 12, tienen por objeto la fiesta de Pascua. Pero, ¿qué pinta aquí la celebración de una fiesta? Es lo que vamos a tratar de explicar.



La aparición de la Pascua en el relato del éxodo no es nueva. Precisamente ese era el motivo que se le presentaba al Faraón para salir de Egipto, la celebración de la fiesta de Pascua en el desierto (ver 5, 11).

El propio texto bíblico nos inclina a entenderlo como un juego de palabras (algo que ya nos ha salido ya en otras ocasiones). En este caso, se relaciona el nombre de la fiesta, «Pésaj» en hebreo, con el verbo «pasaj» que significa pasar (ver Ex 12, 13.27). Así tendríamos la fiesta de primavera relacionada, por el nombre, con el acontecimiento que habla del paso fundamental: de la esclavitud a la libertad, de la muerte a la vida (es en este sentido en que se habla de la Pascua de Jesús: su paso de la muerte a la vida).

*Lo que sí está claro es que el acontecimiento del éxodo, en cuanto acontecimiento fundante de la fe de Israel, tal como ya hemos dicho, aglutina en torno a sí múltiples tradiciones, una de ellas será la fiesta de Pascua, fiesta que, como veremos a continuación, tiene raíces más antiguas que el propio éxodo.*

*Hemos insinuado también en otra ocasión cómo Israel «historiza» las fiestas, es decir, inscribe los fiestas tradicionales (tomadas incluso de otros pueblos) en momentos eminentes de su historia:*

- *la Pascua (fiesta de la primavera) será vinculada a la salida de Egipto,*
- *la fiesta de las tiendas (sukot), originariamente fiesta de la recolección, se vincula a la marcha por el desierto,*
- *la fiesta de las semanas ('savout', en hebreo, 'pentecostés' en griego), otra fiesta de cosecha en sus orígenes, se vincula a la promulgación de la ley en el Sinaí.*

Como acabamos de decir, la fiesta de Pascua es anterior al éxodo. De hecho se trata de una fiesta de primavera celebrada por pastores nómadas; en este sentido su origen se pierde en la noche de los tiempos. Algunas explicaciones acerca de la finalidad de esta fiesta:

- a) Algunos hablan de la Pascua como de la fiesta en que se sacrificaría el primer cordero del rebaño, con el fin de pedir protección a los dioses en el largo camino que todas las primaveras emprendían los pastores y sus rebaños en busca de nuevos pastos. Según esto, la trashumancia anual de los pastores, dado que se realizaba en condiciones delicadas (los partos de las ovejas y cobras), corría grandes riesgos, de los que había que protegerse.
- b) Para otros, en cambio, la finalidad de esta fiesta no era tanto la petición de protección cuanto la acción de gracias. En la fiesta se agradecen a los dioses o al dios las nuevas crías del rebaño. El rito, en cualquier caso, consistía en el sacrificio de la primera cría. La fiesta se celebraba la primera noche de luna llena de la primavera, es decir, en el equinoccio de primavera.
- c) Ex 12, 15-20 refleja otra fiesta, que también se ha vinculado a la Pascua y al éxodo. Se trata de la fiesta de los ácidos que, a diferencia de la Pascua, es fiesta de agricultores. Consistía en ofrecer a la divinidad las primicias de la recolección de la cebada. Durante siete días se celebraba la fiesta comiendo tortas de pan sin levadura (la levadura era signo de la fermentación y ésta simbolizaba la descomposición, la muerte).

*Cuando Israel se sedentarice en Canaán traerá el recuerdo de la fiesta de Pascua, propia de su vida nómada anterior. Una vez en Palestina, toma también la fiesta de los agricultores cananeos, los ácidos. Así combinará ambas fiestas y las «historizará» vinculándolas al éxodo, al acontecimiento liberador de su historia.*

**En resumen**, para los israelitas, Dios les protege gracias a su celebración religiosa (ya que 'pasó' o saltó las casas de los israelitas, selladas con la sangre de la víctima, gracias a la sangre derramada con la que untan (y lo harán ya para siempre) las jambas y el dintel de sus casas (Ex 12,7).

## EL PASO DEL MAR

Después de narrarnos el acontecimiento de la Pascua con todos los detalles de cómo celebrarla (ver 12, 1-14.43-51), el libro del Exodo nos cuenta la salida y, sobre todo, el paso del Mar Rojo. La escena la recordamos todos...

Si tomáramos estos sucesos como históricos e hiciéramos una película, nos saldría parecida a «*Los Diez Mandamientos*»: ¿quién no recuerda a Charlton Heston con el bastón extendido abriendo un camino en las aguas, o a Yul Brinner montado en su carro viendo cómo las aguas ahogan a su ejército? Pero sabemos que, en el nivel histórico de los hechos, las cosas debieron suceder de forma mucho más modesta.

Lo que hace el texto es «adornar», explicitar aquella experiencia (y en este nivel reside la verdad del acontecimiento) por la que Dios había sacado a los israelitas de Egipto «con mano fuerte, con brazo extendido, con terribles portentos, con signos y prodigios» (Dt 26,8). Los relatos resaltan la tesis teológica: sin una ayuda excepcional de Yahvé, jamás los israelitas habrían salido de Egipto. El pueblo pasa de la muerte a la vida: el mar (símbolo de muerte y de caos) se convierte por la acción de Dios en vida. El pueblo experimenta una 'resurrección' una nueva creación.

En este sentido, lo verdaderamente interesante es hacer la lectura teológica del episodio, y para eso nos fijaremos en algunos detalles.

- *Lo primero que se observa es el trenzado de fuentes que ya hemos visto antes. La nube y el fuego pertenecen al relato yahvista. El sacerdotal, por su parte, insiste en la división de las aguas (ver 14, 21s): podría estar aludiendo a la separación primera que supone la creación; también en el éxodo el pueblo pasa a la libertad y la vida (es «creado») mediante la división de las aguas.. Esta síntesis redaccional de tres documentos va a dar lugar a repeticiones y hasta contradicciones*
- *Otro detalle importante del relato está en los vv. 11-14. Se trata de la reacción del pueblo ante las dificultades. La reacción negativa del pueblo será una constante en toda la marcha por el desierto. Exodo*



*lee ahí la falta de confianza en Dios: ése será el pecado de Israel. Por el contrario, lo que propone el relato, la teología del éxodo, es que Dios es fiel a pesar de la infidelidad del pueblo, que el hombre siempre puede contar con él.*

Y por encima de todo, la gran verdad: Yahvé nunca falla, está atento a servir a su Pueblo y se manifiesta tal cual es en sus obras. Su actuar es una gran obra de liberación

### LA MARCHA POR EL DESIERTO

Después del himno de Moisés, los vv. 22-27 del capítulo 15 nos narran el primer episodio después del paso del mar. Se trata de encontrar agua en el desierto. Junto con el capítulo 16 (maná) y el capítulo 17 (otro episodio en torno al agua) forman un bloque cuya pretensión es hablar de la infidelidad del pueblo.

En este sentido es en el que hablábamos antes del desierto como lugar de prueba. Israel ya ha salido de Egipto, pero aún no está en la tierra prometida; ahora, en esta situación menos cómoda del peregrinar por el desierto, Israel debe mostrar su fidelidad a Dios. Dicho de otra manera, es fácil creer en Dios en los momentos gloriosos y buenos (cuando nos saca de Egipto, cuando estamos en la tierra prometida); más difícil, quizá, es percibir su presencia y cercanía en los momentos duros del caminar. Esto será lo importante de estos relatos; lo de menos serán sus detalles históricos. En los tres episodios se nos describen algunos hechos sorprendentes o prodigiosos que sirven al redactor para hablar de la providencia de Dios. En el primero, el recuerdo de una planta que vuelve el agua salada o amarga en dulce. En el segundo, ese misterioso «maná» y



codornices que sirven de alimento al pueblo. (Parece ser que lo del maná podría tratarse de un jugo de sabor dulce que libera la planta del tamarisco y que se solidifica con el frío de la noche, pero que con el sol de la mañana vuelve a derretirse). En el tercer caso, la acción sobre la roca de la que manará agua.

En fin, la marcha por el desierto supone cambiar el cautiverio por la libertad. Algunas conclusiones:



\* **Desierto:** Yahvé se deja encontrar en la soledad del desierto más que en el bullicio de la ciudad

\* **Nube:** Yahvé jamás abandonó a su pueblo; caminaba delante de ellos, les conducía de día y de noche.

\* **Prueba:** Ante las dificultades e incomodidades de la vida el pueblo murmura y quiere volver atrás. Dios le ayuda a depurar su fe del contagio religioso y cultural contraído en Egipto. También le adiestra ante su posterior necesidad de conquistadores de la Tierra Prometida.

\* **Presencia 'prodigiosa'** de Dios: Para el israelita, todo proviene de Dios, que interviene siempre que el pueblo se haya en una situación crítica.

\* Los **Jueces:** La justicia como base de la convivencia de todo pueblo (Israel está naciendo como Pueblo). Así se garantiza el derecho de los desvalidos, de acuerdo a los designios de Dios

*La travesía por el desierto, entendida desde la fe, se convierte en un modelo: La libertad tiene un precio. El hombre debe realizarse a través del desierto de su existencia. Aunque le asalten de continuo la duda y la angustia, siempre contará con la presencia 'prodigiosa' de Dios, que no le falla, que no abandona a quien le elige como guía.*

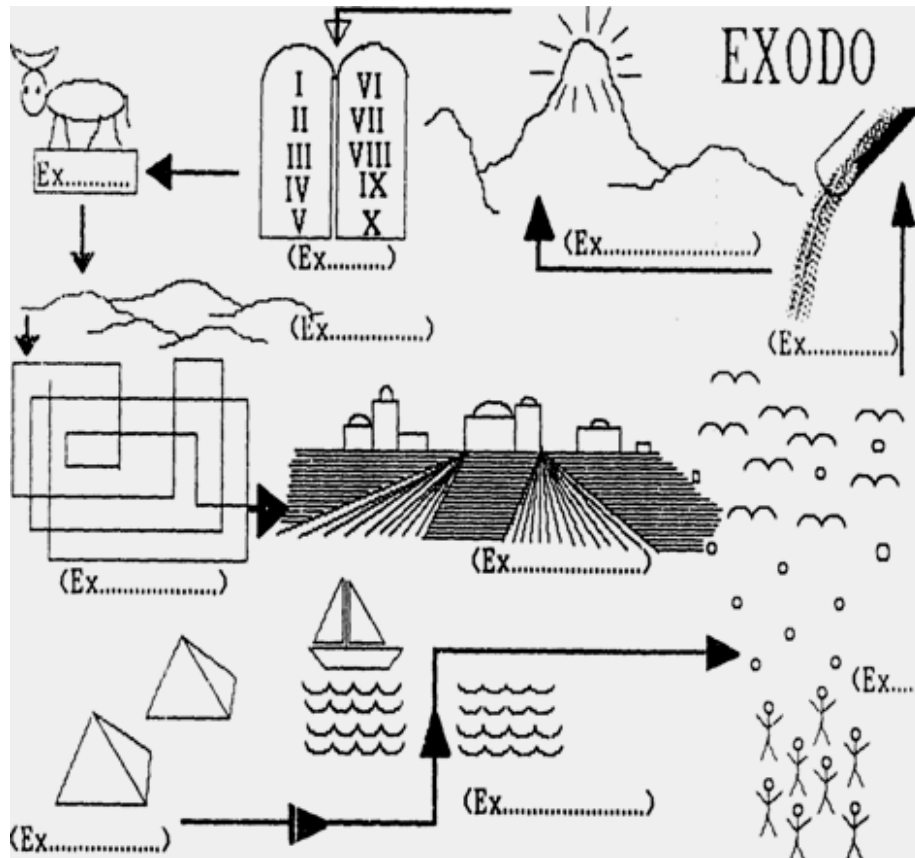
PARA SALIR DE LA ESCLAVITUD

FICHA DE TRABAJO:

CON ISRAEL POR EL

DESIERTO

En la página anterior aparece un «plano» experiencial del recorrido del pueblo de Israel desde su salida de la esclavitud hasta su llegada a la Tierra prometida. Te invitamos a que, Biblia en mano, acompañes al pueblo de Dios en su experiencia. Se trata de que, una vez identificado el pasaje correspondiente en el libro del Exodo, lo leas y anotes la cita en el lugar correspondiente del plano. ¿Vale?



(Pon una señal debajo de **V** o **F**, si juzgas que la afirmación propuesta es verdadera o falsa.)

1. El Libro del Exodo narra fundamentalmente el tema de la marcha de los judíos por el desierto, que es el tema más importante **V F**
2. La estancia de los judíos en Egipto es una ficción literaria que sirve al escritor sagrado para transmitir su mensaje **V F**
3. En el Nuevo Testamento se habla de Jesús como de un nuevo Moisés **V F**
4. Las leyendas sobre la infancia de Moisés no reducen la figura histórica del personaje, sino que la enriquecen **V F**
5. Dios se revela como el Dios que actúa sin cesar, cercano a los hombres, dispuesto a ayudarlos y presente en los acontecimientos de la historia **V F**
6. Se puede comparar a Moisés con Abraham en cuanto a su llamada y respuesta desde la fe **V F**
7. La Pascua judía resulta algo extraño y lejano para los cristianos. Por tanto, no es un hecho para nosotros de especial relevancia **V F**
8. En el relato del paso del Mar Rojo no todos los documentos originales insisten en lo milagroso, pero todos coinciden en la acción de Dios **V F**
9. El paso del Mar Rojo y el Jordán tienen en común algo esencial **V F**
10. La liberación de los oprimidos y la lucha por conquistar la libertad es algo esencial en nuestra religión **V F**