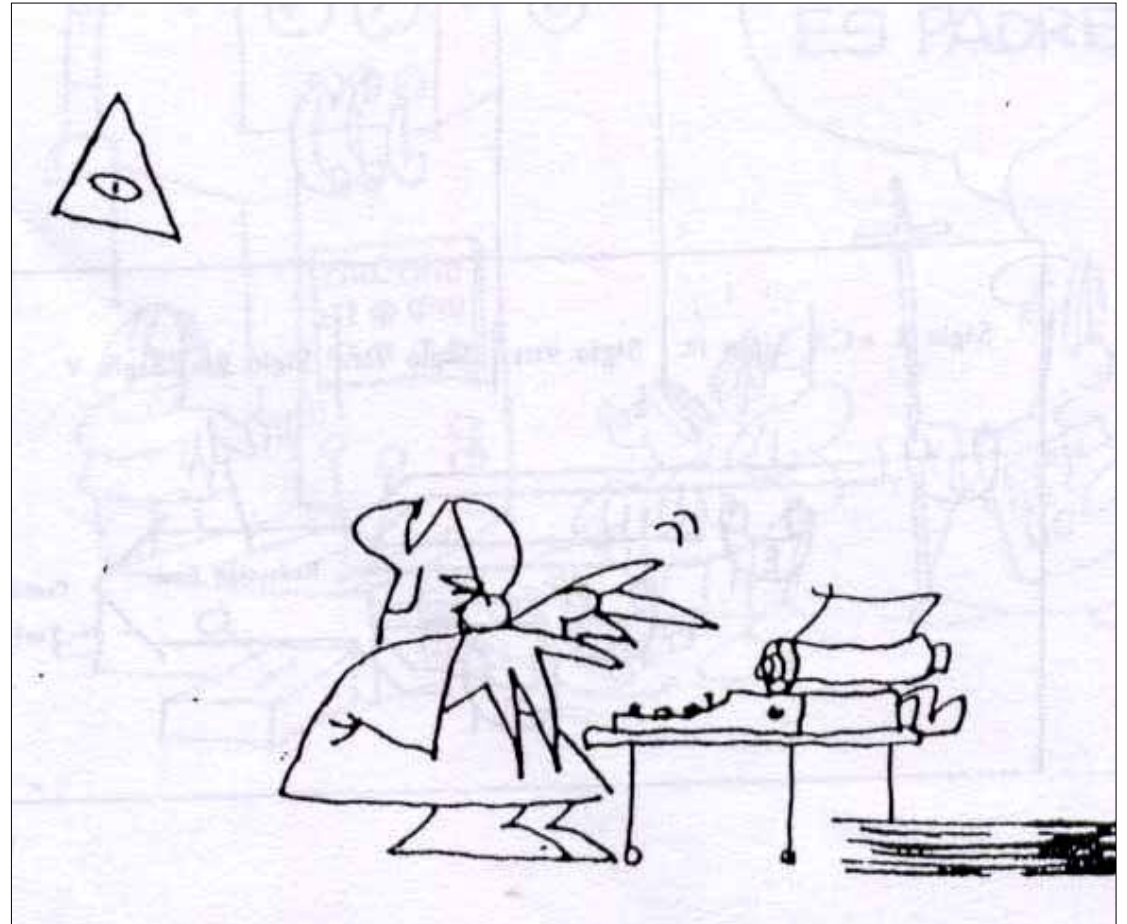




Tema 2:
Palabra de
Dios en
palabras
humanas



¿ CÓMO HA HABLADO DIOS ? .

Dios habló en la Biblia por medio de seres humanos como nosotros.

Hizo de modo que algunos hombres y mujeres dijese y escribiesen lo que quiso que se dijese entonces. Y cuando se redactaron y reunieron esos escritos en lo que ahora es nuestra Biblia (proceso que duró mucho tiempo), Dios cuidó de que siguiere siendo lo que Él quería decir a las generaciones sucesivas.

Por tanto, la Biblia es, al mismo tiempo, palabra humana y palabra de Dios.

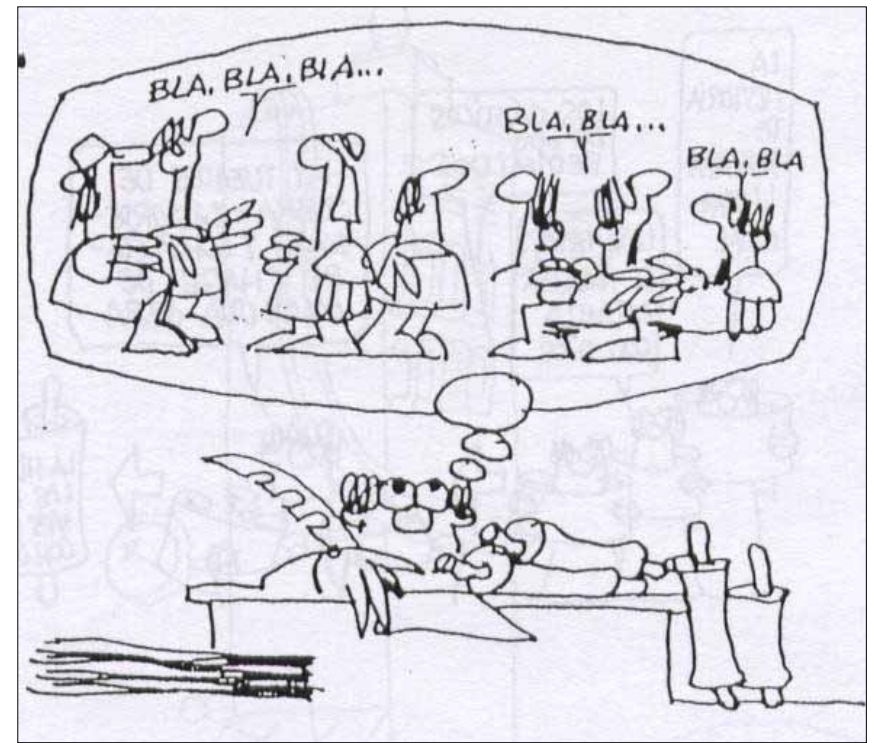
- *Fue proclamada y escrita por personas que usaron su propia mente, su propia voz y su propia pluma.*
- *Pero procede también de la mente y de la voluntad de Dios, de modo que lo que dijeron y escribieron los hombres es también palabra de Dios.*

Esto mismo lo dijeron algunos autores de la Biblia. Presentén a Dios poniendo su palabra en sus bocas. Moisés les dijo a los israelitas que Dios les daría un guía como él. Y Dios prometió: «Suscitaré un profeta de entre sus hermanos, como tú. Pondré mis palabras en su boca y les dirá lo que yo le mande» (Dt 18,18).

De modo que, de acuerdo con quienes escribieron la Biblia, sus escritos estaban Inspirados por Dios.. Esto no significa lo que nosotros entendemos a veces por 'inspiración': estar llenos de nuevas ideas brillantes y de pensamientos llamativos. Significa sencillamente que estaban 'inspirados' por Dios al escribirlos los hombres. Pablo dice brevemente, no sólo cómo se escribió la Biblia, sino también su utilidad: «Toda Escritura inspirada por Dios es también útil para enseñar, para reprender, para corregir, para educar en la virtud: así el hombre de Dios estará perfectamente equipado para toda obra buena» (2 Tim 3,16-17).

¿ Significa esto que Dios hizo decir lo que quiso a los autores?

No es que Dios pusiera, exactamente, las palabras en la boca de los escritores. Los autores de la Biblia eran hombres de su tiempo que hablaban y escribían según su experiencia. Usaron su propia lengua y se Interesaron por lo que sucedía a su alrededor. Hablaron sobre hechos históricos, decisiones políticas, acontecimientos sociales, asuntos religiosos, alegrías y problemas personales.



Manifestaron su propia personalidad, hablaron de sus propios intereses, usaron sus propias cualidades. Esa es la razón por la que encontramos tanta variedad en la Biblia. Es un libro verdaderamente humano. Pero a través de esa variedad humana nos llega la voz del Dios vivo que hablaba a los hombres entonces y, a través de ellos, nos habla a nosotros ahora.

LA PRIMERA MITAD DE LA BIBLIA

Como todos saben, el centro de la fe cristiana es Jesucristo. Y la Biblia es el manual del Cristianismo. Sin embargo, cuando abrimos la Biblia por primera vez, descubrimos que Jesús no entra en escena hasta la segunda parte del libro, cuando llegamos al Nuevo Testamento.

La primera y la mayor parte de la Biblia cristiana se llama Antiguo Testamento. Contiene los escritos que el pueblo judío consideró sagrados antes de nacer Jesucristo, a lo largo de muchos siglos. ¿Por qué estos libros forman también parte de la Biblia? Porque Jesús era judío y conocía muy bien el Antiguo Testamento.

Como todo muchacho judío, Jesús se formó en el pleno conocimiento de las escrituras judías. Usó y citó a menudo estos escritos en sus enseñanzas. Se vio a sí mismo y lo que había venido a hacer a la luz del Antiguo Testamento.

Por tanto; si queremos conocer a Jesús y saber cómo se vio a sí mismo, necesitamos conocer el Antiguo Testamento.

¿Qué hay en el Antiguo Testamento? Al leerlo, esperamos encontrar los orígenes de los grandes y maravillosos rasgos que solemos relacionar con el cristianismo.

Si la fe cristiana es un edificio, parda decirse que el Nuevo Testamento es su piso superior y su techo.

Pero los cimientos, los pisos inferiores y el plano de todo el edificio los ofrece el Antiguo Testamento.

Por todas estas razones, y muchas más, acercase y sintoniza con el Antiguo Testamento y escucha lo que Dios quiere decirte por medio de él.

LA VOCES DEL ATIGUO TESTAMENTO

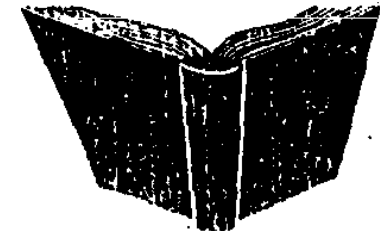
Si la Biblia es como una radio, puede ser que al principio nos parezca muy confusa, como cuando oímos muchas emisoras superpuestas.

Sólo cuando nos familiarizamos con las diferentes voces de la radio, entendemos lo que dicen.

- Podemos reconocer la voz de un periodista y el tono diverso de un comentarista de deportes. Y distinguimos también al 'pincha-discos', al correspondiente de economía y al animador de un concurso.

Comprendemos y reaccionamos según las voces que escuchamos.

Algo parecido tenemos que hacer para sintonizar con el Antiguo Testamento. Hay una gran variedad de voces y diversos estilos literarios. Tenemos que identificar al que está hablando y lo que está diciendo. He aquí algunas de las voces que más oímos al leer el Antiguo Testamento.



EL NARRADOR

A todos agrada una historia bonita, y el arte de narrar era muy respetado en las sociedades antiguas. En el caso de Israel, la narración ocupa casi la mitad del Antiguo Testamento. La importancia de estas narraciones históricas es que cimientan nuestra fe con hechos.

Las religiones judía y cristiana no han nacido por obra de hombres que, sentados frente a una mesa, dijeron o imaginaron cómo tiene que ser Dios. Ambas religiones dicen, en cambio, que fue Dios quien tuvo esa iniciativa. Apuntan ciertos hechos que demuestran que Dios ha entrado en la historia de un modo activo. Lo hizo para mostrarnos cómo es.

Cuando escuchamos a los narradores, debemos tener presentes dos cosas importantes:

- **Se habla de Dios.** Las narraciones del Antiguo Testamento no hablan primordialmente de hombres y mujeres. Dios es su figura central. Y esto es verdad tanto cuando está en escena como cuando obra entre bastidores.

- **Se presentan trechos.** Precisamente porque los narradores tomen a Dios como un ser real, no tienen dificultad en presentarlo actuando directamente. Algunas historias incluyen datos sobrenaturales o milagrosos. No pretenden deslumbrarnos, sino mostrarnos a Dios.

Hay otras historias que no contienen milagros, pero en las que Dios interviene en la vida diaria. Esto es así en la historia de José, en el Génesis, y en las narraciones de Saúl, Samuel, David y Salomón.

EL JEFE



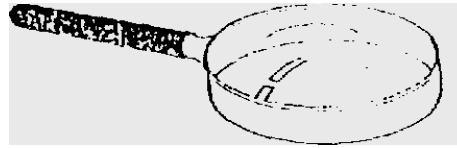
Buena parte del Antiguo Testamento parece dedicada a dar órdenes.. Secciones enteras, especialmente en los libros más antiguos, tienen un tono de voz muy autoritario. ¿Por qué todo esto?

- **Nos muestra la autoridad de Dios.** Una persona sólo da órdenes si ha sido investida de un cargo y tiene autoridad. Los mandamientos y leyes del Antiguo Testamento demuestran que Dios Tiene derecho a pedirnos obediencia: es el amo. El orden moral en el Antiguo y Nuevo Testamento no es cuestión de 'qué me gusta' o 'qué gusta a la mayoría de la gente' ; sino de 'qué ordena Dios' . Esto hace que no sea siempre grato oír la voz de la Biblia. Algunas veces nos sacude y nos irrita.

- **Nos muestra el amor de Dios.** Hay gente que cree que la ley se opone al amor. Pero no es así. Los padres dicen a sus hijos lo que deben hacer y lo que no, porque los aman y quieren educarlos. El hecho de que Dios nos dé órdenes demuestra que le interesa mucho nuestra conducta. No está tranquilamente sentado en el cielo, encogido de hombros y diciendo: "Bueno, que hagan lo que quieran; me tiene sin cuidado». El fin de la ley es ayudarnos e responder a lo que Dios ha hecho por nosotros.

- **Nos hace conocernos a nosotros mismos.** La ley del Antiguo Testamento es como un espejo. En él vemos qué lejos nos quedamos de las normas de Dios. De este modo, nos prepara buena nueva del Nuevo Testamento. Vemos la necesidad de que Jesús nos perdone y salve, porque no amamos a Dios y al prójimo como manda la ley.

EL EXPERTO



El Antiguo Testamento también está lleno de consejos dados por expertos:

- **Los sacerdotes.** La tarea de los sacerdotes era, en parte, enseñar y guiar al pueblo. Eran como un equipo de consulta para la comunidad.

Entre otras cosas, enseñaban el significado de las leyes, los ritos y las fiestas. Algunas partes del Antiguo Testamento, como el Levítico, exponen gráficamente las verdades sobre la santidad de Dios y la necesidad que tenemos de su perdón.

Mas adelante en la historia de Israel, cuando el pueblo desobedecía la Ley de Dios, los profetas reprendían a los sacerdotes por haber dejado de enseñar la ley que se les habla confiado.

- **Los sabios:** 'Había otra clase de expertos: los sabios. Era un fenómeno internacional, porque también había escuelas famosas de sabiduría en el antiguo Egipto y en Babilonia. En Israel, la voz de la sabiduría floreció especialmente durante el reinado de Salomón, que tuvo muchos contactos internacionales.

Los libros de la Biblia que pertenecen a esta literatura sapiencial son Job, los Proverbios, el Eclesiastés y el Cantar de los Cantares.

Job presenta una lucha dramática ante el dolor del inocente.

Los Proverbios tratan los problemas de cada día: relaciones personales, trabajo y tiempo libre, sabiduría y necedad, intereses sociales y generosidad.

El Eclesiastés es tremendamente sincero sobre lo inútil que puede parecer la vida, el Cantar de los Cantares exalta la belleza y la alegría del amor humano.

EL PREDICADOR

Los libros de los profetas están todos juntos al final del Antiguo Testamento. Se dividen en mayores (los tres extensos libros de Isaías, Jeremías y Ezequiel) y menores (los más breves). Aunque los profetas están juntos en la Biblia, no todos vivieron en los mismos días.

¡Los profetas eran un potente explosivo de Dios! Eran enviados para sacudir al pueblo de sus complacencias, de su falsa seguridad y de su total maldad. Venían diciendo claramente que transmitían las palabras mismas de Dios. Y lo que tenían que decir era a menudo tan desagradable que algunos, de ellos lo pasaron muy mal a manos de los que los escuchaban.

De un profeta se piensa espontáneamente que predice el futuro. Pero, aunque muchas profecías contengan visiones del futuro, el papel de estos hombres era mucho más importante. Dios los enviaba a que manifestasen lo que pensaba sobre tus problemas de los hombres de su tiempo.

Por eso es difícil entender lo que querían decir los profetas, si no los situamos en su contexto histórico. Abrir un libro profético al azar y ponerse a leerlo es como conectar la radio en medio de un debate sin estar al tanto del tema que se discute.

Pero si conocemos las circunstancias reales que hay detrás de una profería, podremos ver que es igual a situaciones y problemas de hoy.



LA VOZ MISTERIOSA



Todos los profetas usaron un lenguaje figurado para expresarlo que Dios habla hecho o iba a hacer. Pero en la Biblia se da un género de escritos que utiliza enteramente símbolos y visiones. Se llama 'literatura apocalíptica'.

La palabra 'apocalipsis' significa 'revelar' lo que está oculto. Este género de escritos se vio como un atisbo entre bastidores de los caminos misteriosos de Dios en el mundo, en el presente y en el futuro.

Lo apocalíptico empezó a ser frecuente en la literatura judía entre el Antiguo y el Nuevo Testamento. En el Antiguo Testamento se encuentra en Daniel, 7-12; Isaías, 24-27 y Zacarías, 1-8, con un contenido muy rico en imágenes.

Este tipo de revelación es difícil de interpretar con claridad y se corre el riesgo de caer en lecturas fantásticas y extrañas. Sin embargo, podemos entenderlo mejor si conocemos la diferencia que hay entre profecía y apocalipsis.

- **La profecía se toma de ordinario como una advertencia.** Dice: "esto sucederá si no cambiáis de conducta. Pero si os convertís, lo que sucederá será esto otro..."

- **El género apocalíptico equivale a un estímulo.** Dice: "Esto es lo que ocurre de verdad, tras las apariencias de la política mundial. Dios sigue controlándolo todo, y esto es lo que El ha decretado que suceda. Preparaos, pues, y soportarlo con fe. Al final los malos serán destruidos y Dios liberará a su pueblo"



EL ORANTE

La Biblia no es un monólogo. En ella se consignan las relaciones entre Dios y su pueblo Israel. Incluye, por tanto, todo lo que ellos tenían que decirle. El libro de los Salmos está en el corazón de la Biblia. Es la muy humana respuesta de Israel a Dios, a veces desde la alegría y la alabanza, y muchas otras desde el dolor y la angustia. Es una oración que brota de la vida.

Los Salmos y otras oraciones y alabanzas del Antiguo Testamento son poesía. Pero no están allí sólo para que apreciemos su belleza literaria. Son comparaciones destinadas a ser cantadas y danzadas. Por eso la voz del orante no solo nos habla, sino que nos invita a unimos a él en su gozo por la fe, la alabanza y la oración. El Dios al que adora es también nuestro Dios.

TEXTOS PARA LEER: *Voces del Antiguo Testamento*

El Narrador	I Samuel 3, 1-21
El Jefe	Éxodo 20, 1-17
El Experto	Proverbios 3, 1-18
El Predicador	Isaías 1, 1-20
La voz misteriosa	Daniel 7, 1-28
El Orante	Salmos 8 y 103

LA SEGUNDA MITAD DE LA BIBLIA

Basta pasar dos páginas en la Biblia para que vayamos de Malaquías a Mateo)... Pero mientras tanto, han pasado siglos de cambios y estamos en un mundo diferente.

El orbe está sometido a unos nuevos dueños, los romanos, creadores del mayor y más duradero imperio que jamás haya existido. Se hablan lenguas nuevas. Nuevas ideas y costumbres invaden la vida. Las viejas esperanzas se ven animadas por nuevas visiones.

Se deja oír una nueva voz, con un mensaje tan antiguo como los antiguos profetas. Juan el Bautista corre el telón para el segundo acto del gran drama bíblico. "Una voz grita en el desierto: Preparad el camino del Señor, allanad sus senderos". Mateo 3,3.

De la convulsión de esta nueva era, surge el Nuevo Testamento. Es un pequeño volumen comparado con los grandes escritos de las religiones mundiales, e incluso comparado con el Antiguo Testamento. Pero ha cambiado el mundo y su historia, más que cualquier otro libro religioso.

LAS VOCES DEL NUEVO TESTAMENTO

El Nuevo Testamento utiliza diversas formas de hablarnos, aunque sus voces no son tan numerosas como las del Antiguo. Además, hay otras diferencias que conviene recortar. El Nuevo Testamento es mucha más corto, no solo en tamaño (contiene 27 breves escritos), sino también por el tiempo empleado en escribirse. El Antiguo Testamento se escribió en un período de unos mil años, de muchas generaciones. La mayor parte del Nuevo Testamento se completa en una sola generación en la segunda mitad del primer siglo, mientras vivían los coetáneos de Jesús.

Mucha gente piensa que la Biblia usa un lenguaje raro o pasado de moda, porque tal vez ha leído sólo algo en alguna vieja traducción. Puede causar extrañeza oír que el Nuevo Testamento se escribió en una lengua común y ordinaria.

Se escribió en griego, no en el griego 'clásico' de los escritores y dramaturgos, sino en griego 'común', que era el lenguaje del comercio y de cada día. Por eso las traducciones modernas están mucho más cerca de las redacciones originales del Nuevo Testamento.

Hay una variedad de voces que representan los varios tipos de escritos del Nuevo Testamento. Veamos algunas:



LA BUENA NUEVA

Cuando, según cuentan, el bibliotecario jefe de la antigua universidad de Alejandría recibió una copia de uno de los cuatro Evangelios, quedó perplejo sin saber en qué sección colocarlo...

No era una novela ni tampoco un drama, porque hablaba de un personaje histórico. Pero no era simple historia, porque se refería a un corto período de tiempo y a un único personaje, Jesús de Nazaret. Tampoco era realmente una biografía. Omitía totalmente los primeros treinta años de su vida y no daba detalles ni hacía descripciones, decía bien poco de su familia y dedicaba un largo espacio a las circunstancias de su muerte.

Finalmente, el bibliotecario decidió abrir una nueva sección, 'Evangelios', que significa simplemente 'buena nueva'. Tomaba la palabra del comienzo del libro escrito por Marcos: "Comienza la buena nueva (evangelio) de Jesucristo, el Hijo de Dios"..

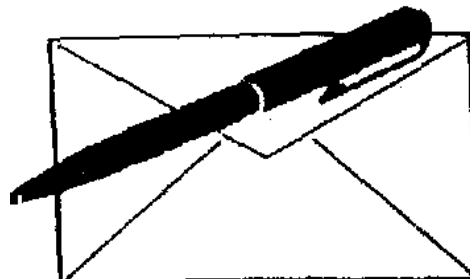


DOCUMENTAL

Uno de los escritores del Evangelio compuso su obra en dos volúmenes. Era Lucas. Y su primer libro era el Evangelio que lleva su nombre. Pero había viajado mucho con el apóstol Pablo y constató la difusión maravillosa del cristianismo. Era una historia que valía la pena contar.

Se puso a redactar un relato detallado de los hechos más salientes en los primeros treinta años de la Iglesia primitiva. Lucas era médico y escribió su obra con cuidado y metódicamente. Su libro 'Los Hechos de los Apóstoles' es un documental histórico muy bien escrito.

Muestra cómo se difundió la fe cristiana, partiendo de Jerusalén, por toda Palestina y, después, por otras regiones del Mediterráneo. Llegó finalmente a Roma, el centro del mundo en aquel tiempo. El cuidado de Lucas como historiador está avalado en muchos puntos por la arqueología reciente.



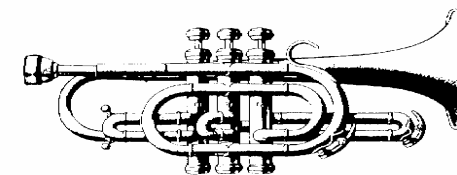
SINCERAMENTE TUYO

El escrito del Nuevo Testamento que vio luz por vez primera no fue, sin embargo, un Evangelio, sino una carta. Y el Apóstol Pablo fue el primero que usó este medio para expresar la fe cristiana y explicar lo que suponía en la práctica. Era un modo familiar de comunicarse en aquel tiempo.

Los romanos eran grandes escritores de cartas en la vida personal, política y social y en los negocios. Pablo utilizó la forma, pero la llenó de contenido cristiano, con un nuevo modo de saludar y animar. En el Nuevo Testamento hay veintiuna cartas, de las que trece son de Pablo. La mayor parte de ellas se escribieron a Iglesias locales, a lugares en que el apóstol habla fundado una comunidad o que tenían para él especial interés. Unas pocas iban dirigidas a alguna persona y otras estaban destinadas a ser leídas en todas las Iglesias.

Pera casi todas ellas se escribían a Iglesias o personas que tenían problemas. Por eso hace falta tener muy presentes esas circunstancias, si se quiere entender lo que cada carta dice.

LA ÚLTIMA PALABRA



El último libro de la

Biblia se titula Apocalipsis (Revelación). Este libro es el único ejemplo en el Nuevo Testamento de literatura 'apocalíptica' (se refiere a realidades que solo son comprensibles para los iniciados en una determinada fe o religión)

El libro del Apocalipsis está lleso de visiones y mensajes dados a Juan para que los transmitiera a las Iglesias cristianas de su tiempo, que sufrían persecución por parte de los gobernantes. La finalidad de esta obra es la de demostrar que Dios controla los hechos del mundo y que pondrá fin, un día, a la oposición que sube su pueblo.

El Apocalipsis está escrito en un estilo colorista y lleno de símbolos. El contenido de estos símbolos lo podían entender los lectores cristianos, pero no sus perseguidores paganos. Es un error querer interpretar su simbolismo literalmente o deducir de él la fecha del fin del mundo. Su mensaje es que Cristo volverá a juzgar y reinar, y que los cristianos deben estar preparados para ese hecho en toda momento.

TEXTOS PARA LEER.

Voces del Nuevo Testamento

La buena nueva Marcos 1, 1-45

La buena nueva Mateo 1, 18 - 2, 23

Documental Lucas 1, 1-38

Documental Hechos 1, 1-26

Tuyo afectísimo I Tesalonicenses 1, 1-10

Tuyo afectísimo Filipenses 1, 1-11

La última palabra Apocalipsis 1, 1-20